Муниципальное общеобразовательное учреждение
Столбиценская основная школа
Гутаевского муниципального района

УТВЕРЖДЕНА
приказом по школе № 59/ 01-08
от «23» сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
«Цифровая фотография»

Учитель: Решетов И.В.

д. Столбищи
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время всё более актуальным для человека становится владение новыми информационными технологиями. Молодое поколение, в силу своей мобильности, осваивает новые информационные технологии довольно оперативно. Можно утверждать, что владение новыми информационными технологиями является одним из условий конкурентоспособности человека в современной жизни.

В каждом учебном заведении есть много талантливых учащихся, интересующихся фотографией. В последнее время наибольшее распространение получила цифровая фотография.

В этом курсе учащиеся исследуют мир цифровой фотографии, используя обычную бытовую цифровую фотокамеру и стандартное программное обеспечение. Думается, учащимся будут очень интересны данные занятия, которые впоследствии могут стать для них увлечением или их профессиональной деятельностью.

Программа составлена на основе методической разработке Роберта Томсона. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов.

Цель программы:

Развитие художественно-творческих способностей детей и воспитание системы ценностных отношений к окружающему миру через занятия цифровой фотографией.

Задачи программы:

1. Знакомство с цифровой фотокамерой, с основными приемами съёмки, с цветом и светом в фотографии, распечаткой и хранением фотографии.
2. Обучение обработке цифровой фотографии в программе Gimp.
3. Развитие творческой и познавательной деятельности учащихся.

Курс имеет практическую направленность, в его структуре предусмотрены задания и упражнения к практическим занятиям. Программа предполагает использование различных видов самостоятельной работы: работа с цифровыми фотографиями в программе Gimp, изучение строения фотоаппарата, творческая работа.

В результате обучения учащиеся должны знать:

- преимущества и недостатки цифровой съёмки. Устройство цифровых камер (ПЗС-матрица, карточки памяти и их форматы, ЖК-дисплей, объектив, вспышка),
- характеристики и виды цифровых камер, разрешение, глубина цвета, цветовые модели;
- Различные форматы графических файлов (Jpeg, gif, Bmp, Psd, Png).
- Возможности цифровых камер: запись звука, видео.
- Принцип работы сканера;
- Возможности программ Adobe Photoshop, GIMP;
- Интерфейс программ GIMP;

- понятие о слое, способы выделения изображений;
- способы обработки цифровой фотографии в программе Gimp.

Основные понятия: экспозиция, выдержка, диафрагма, светочувствительность, слой, фильтр, цветовая модель, баннер, логотип, тон, контрастность, векторное изображение, растровое изображение.

В результате обучения учащиеся должны уметь:

- фотографировать в различных режимах: макросъёмка, съёмка объектов освещенных сзади, режимах подавления красных глаз; делать портреты, снимать пейзаж, натюрморты, животных, фотографировать мелкие объекты (например насекомых), снимать архитектурные постройки, осуществлять видеозапись на фотокамеру;
- уметь сканировать и пользоваться программой Fine Reader;
- выделять изображения на фотографии различными способами (с помощью лассо, волшебной палочки, пера, в режиме быстрой маски);
- размещать слои относительно друг друга на фотографии;
- составлять коллаж из нескольких изображений, объединять несколько фотографий в одно изображение;
- создавать из фотографий цифровые картины, применяя различные фильтры;
- осуществлять коррекцию тона и цвета, заменять цвета, оттенки на фотографии, изменять яркость, контрастность изображения; уметь использовать для коррекции тоновые кривые и уровни;
- кадрировать, изменять размеры изображения;
- работать с текстом в программе GIMP и использовать для его оформления различные эффекты;
- создавать рамки для фотографий в программе GIMP;
- раскрашивать черно-белые фотографии, подкрашивать объекты на фотографии;
- уметь делать спецэффекты в программе GIMP (завернутый уголок, растушевка, разорванное фото);
- восстанавливать старые фотографии;
- создавать различные текстуры;
- оформлять календари;
- имитировать на фото природные явления (дождь, радуг, восход солнца, туман, молния);
- создавать элементы дизайна: кнопки, баннеры.

Образовательный результат программы выражается в овладении ребенком набора индивидуальных качеств, профессиональных **знаний, умений и навыков:**

- способность к активному сотрудничеству в любом виде деятельности;
- умение ясно выражать свои мысли и общаться с собеседниками и партнерами;
- навыки самостоятельной постановки и решения нестандартных

творческих задач;

- умение ориентироваться в нестандартной ситуации;
- владение основами фотомастерства.

Настоящая программа является одногодичной программой, рассчитана на учащихся 6-7 классов.

Программа рассчитана на 68 часов – 2 раза в неделю по 1 часу.

Результаты обучения в рамках программы:

- 1) повышение культурного и интеллектуального уровней подростков, их коммуникативных способностей;
- 2) создание фото сюжетов;
- 3) повышение активности учащихся в общественной жизни школы, города.

Формы фиксации результатов: подготовка фотоматериалов разных жанров, выполнение индивидуальных заданий по съемке и монтажу отснятого материала. Возможность участия в конкурсах различного уровня.

Учебно-тематический план курса информатики и ИКТ

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Теоретическая часть программы</i>	<i>Практическая часть программы</i>
1.	Введение	7	7	
2.	Фотографирование	21	9	12
3.	Работа с фотографиями	10	2	8
4.	Обработка цифровых фотографий	30	9	21
Итого:		68	27	41

Тематическое содержание курса

1. Введение (7)

Значение фотографии в современной мировой культуре; Особенности цифровой фотографии; История возникновения и развитие фотографии; Фотоаппаратура; Устройство цифровой фотокамеры: матрица, затвор, объектив; Принадлежности фотографа и фотоаппарата, аксессуары; Управление камерой. Диафрагма, выдержка, фокусировка и экспозиция.

Перед обучающимися ставятся цели и задачи курса. Дети знакомятся с темами и итоговым результатом. Изучается значение, история возникновения и развития фотографии. Рассказывается о цифровых фотокамерах, о важных характеристиках позволяющих выбрать камеру, о том, как ухаживать за фотоаппаратом и об аксессуарах.

2. Фотографирование (21)

Основные приемы фотосъемки; Основы композиции, изучение композиционных приемов; Виды освещения. Использование освещения; Базовые схемы освещения: классификация, назначение;

Вспышки: штатная и внешняя. Недостатки и достоинства вспышек; Коррекция параметров фотосъемки; Удачное и неудачное время для съёмки; Практические советы по выбору тем и идейного наполнения снимков; Жанры фотографии; Фотосъёмка натюрморта; Фотосъёмка портрета; Репортажная фотосъёмка; Фотосъёмка архитектурных сооружений; Фотосъёмка интерьера; Фотосъёмка пейзажа; Рекламная фотография; Фотосъёмка на отдыхе и в путешествии; Особенности съёмки природы и водной поверхности; Основы студийной фотосъёмки: необходимое техническое обеспечение фотостудии.

Рассматриваются основные приемы фотосъемки. Изучаются основы композиции, виды освещения, основные жанры фотографии: натюрморт, портрет, пейзаж, репортажная, рекламная фотосъемка, фотосъемка архитектурных сооружений.

3. Работа с фотографиями (10)

Отбор и обработка отснятого материала; Подготовка фотографий к публикации в сети, пересылка по почте; Оформление фотографий: форматы печати, фоторамки, альбомы; Принципы отбора фотографий для альбома; Создание фотоальбома: программы позволяющие создавать фотоальбомы; Творческая работа.

Обучающиеся знакомятся с правилами отбора и обработки отснятого материала. Учатся сканировать фотографии с помощью программы для распознавания текстов Fine Reader. Изучаются принципы оформления фотографий (форматы печати, фоторамки, альбомы) и принципы отбора фотографий для альбома. Дети знакомятся с программами, позволяющими создавать фотоальбомы.

4. Обработка цифровых фотографий (30)

Что такое Gimp? Возможности программы; Растровая и векторная графика; Пиксель и разрешение; Форматы сохранения файлов; Понятие цвета в программе Gimp; Слои; Инструменты; Маски и фильтры; Фоны и текстуры; Ретуширование фотографий; Фото превращения; Оформление фотографий; Коллажи и открытки; Текстовые эффекты; Природные эффекты на фото; Рисование с нуля; Дизайн; Анимация; Творческая работа.

Теоретический курс: Обучающиеся знакомятся с программой Gimp, ее основными инструментами. Вводится понятие цвета, изучаются основы коррекции тона и цвета фотографий. Рассматриваются понятия пиксель, растровая и векторная графика, изучаются принципы работы со слоями, масками, фильтрами, фонами и текстурами.

Практический курс: Занятия посвящены изучению полезных советов по работе с изображениями. Рассматривается кадрирование, коррекция цвета, раскрашивание черно - белых фотографий, улучшение контраста, фотомонтаж, восстановление старых фотографий. Дети учатся ретушировать и оформлять фотографии, создавать коллажи и открытки. Изучается работа с текстом,

применение различных текстовых эффектов. Обучающиеся учатся рисовать с нуля и создавать анимацию. В конце курса предусмотрено выполнение и защита творческой работы. Она включает в себя фотосъемку и монтаж фото сюжета. Выбор темы творческой работы индивидуален.

Тематическое планирование

№ п/п	Дата	Раздел	Тема занятия	Кол-во часов
1		Введение	Значение фотографии в современной мировой культуре	1
2			Особенности цифровой фотографии	1
3			История возникновения и развитие фотографии	1
4			Фотоаппаратура	1
5			Устройство цифровой фотокамеры: матрица, затвор, объектив	1
6			Принадлежности фотографа и фотоаппарата, аксессуары	1
7			Управление камерой. Диафрагма, выдержка, фокусировка и экспозиция	1
8		Фотографирование	Основные приемы фотосъемки	1
9			Основы композиции, изучение композиционных приемов	1
10			Виды освещения. Использование освещения	1
11			Базовые схемы освещения: классификация, назначение	1
12			Вспышки: штатная и внешняя. Недостатки и достоинства вспышек	1
13			Коррекция параметров фотосъемки	1
14			Удачное и неудачное время для съёмки	1
15			Практические советы по выбору тем и идейного наполнения снимков	1
16			Жанры фотографии	1
17			Фотосъёмка натюрморта	1
18-19			Фотосъёмка портрета	2
20			Репортажная фотосъёмка	1
21			Фотосъёмка архитектурных сооружений	1
22			Фотосъёмка интерьера	1
23			Фотосъёмка пейзажа	1
24			Рекламная фотография	1
25-26			Фотосъёмка на отдыхе и в путешествии	2
27			Особенности съёмки природы и водной поверхности	1
28			Основы студийной фотосъёмки: необходимое техническое обеспечение фотостудии	1
29-30			Работа с фотографиями	Отбор и обработка отснятого материала
31		Подготовка фотографий к публикации в сети, пересылка по почте		1
32-33		Оформление фотографий: форматы печати, фоторамки, альбомы		2
34		Принципы отбора фотографий для альбома		1
35		Создание фотоальбома: программы позволяющие создавать фотоальбомы		1
36-38		Творческая работа		3
39		Обработка цифровых фотографий	Что такое Gimp? Возможности программы	1
40			Растровая и векторная графика	1
41			Пиксель и разрешение	1
42			Форматы сохранения файлов	1
43			Понятие цвета в программе Gimp	1
44			Слои	1

45		Инструменты	1
46		Маски и фильтры	1
47		Фоны и текстуры	1
48		Ретуширование фотографий	1
49-50		Фото превращения	2
51		Оформление фотографий	1
52-53		Коллажи и открытки	2
54		Текстовые эффекты	1
55-59		Природные эффекты на фото	2
57-58		Рисование с нуля	2
59-60		Дизайн	2
61-62		Анимация	2
63-68		Творческая работа	6

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Особенностью программы является её практико-ориентированный характер. Программа предоставляет большие возможности для обучения детей самоорганизации, самоуправлению. Программа представляет собой интенсивный курс, требующий больших затрат по времени от участников, в том числе на самостоятельную работу вне рамок учебного плана. Деятельность на основе создания детского фото требует большого количества времени на практическую работу: съёмка, фотомонтаж.

Программа предусматривает различные виды и формы организации учебного процесса:

- лекции, тренинги;
- работа с цифровыми образовательными ресурсами;
- практическое создание фото сюжетов.

Программное обеспечение, необходимое для освоения курса: графические редакторы Adobe Photoshop, GIMP, программа сканирования и распознавания Abby Fine Reader, программы для просмотра изображений.

Литература

1. Антонов Б.Б. Самоучитель. 37 профессиональных приёмов Adobe Photoshop CS4 – М.: Изд-во Триумф. 2010. -192 с.
2. Роберт Томсон. Макросъёмка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с.
3. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 – 415 с.
4. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003 – 256 с.